

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Culturas del México Antiguo

Primer semestre



Primera edición: 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018

Indice

Propósito.....	4
Descripción.....	4
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	7
Estructura del curso.....	9
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	9
Sugerencias de evaluación.....	13
Unidad de aprendizaje I.	15
El mundo mesoamericano.....	15
Unidad de aprendizaje II.	23
La tradición Chupícuaro.....	23
Unidad de aprendizaje III.	29
Aridoamérica y Oasisamérica.....	29

Propósito

Fortalecer y ampliar los conocimientos que el docente en formación tiene sobre las culturas que conforman lo que se conoce como el México Antiguo, mediante el análisis y la comprensión del legado histórico, con la finalidad de valorar y entender la diversidad cultural de nuestro país, reflexionar sobre los aspectos históricos que nos dan identidad como mexicanos.

Descripción

El México de hoy es el resultado de una larga y profunda trayectoria histórica. Además de la tradición hispana-europea, nuestra nación también se constituye de una fuerte raíz originaria. En este sentido, las culturas que se desarrollaron en el México antiguo ofrecen un legado fundamental; es por ello que resulta importante su estudio, tanto para identificar los rasgos que aún prevalecen como para valorar diversas tradiciones culturales.

Tradicionalmente se ha identificado al México antiguo con las culturas que se desarrollaron en Mesoamérica; sin embargo, estudios recientes han revalorado la importancia de diversos grupos que florecieron en otras regiones, como el Occidente y el Norte de lo que hoy es México. Así, la delimitación que en 1943 acuñó Paul Kirchoff resulta inoperante, ya que, desde nuevas perspectivas historiográficas, los grupos que se desarrollaron en latitudes distintas a Mesoamérica también contribuyeron en la conformación del México actual.

El curso se ubica en el tercer lugar del primer semestre y forma parte del Trayecto: Formación para la enseñanza y el aprendizaje, tiene un valor de 6.75 créditos y se trabaja durante 6 horas-semana-mes. Pretende que el profesorado en formación fortalezca y amplíe su conocimiento sobre las culturas que conformaron lo que hoy conocemos como el México antiguo y que, a la luz de los nuevos hallazgos y de los avances científicos y tecnológicos, desarrolle recursos teóricos mediante el análisis y la comprensión del legado histórico que las culturas que se desarrollaron en este territorio antes de 1519, han aportado al México contemporáneo.

Por tratarse de un curso cuya orientación y contenidos sientan las bases para el estudio de la Historia de México, la relación directa que guarda con los cursos de la malla curricular es con aquellos que abonan a las competencias disciplinares, particularmente con los del ámbito disciplinar Aprendizaje de procesos históricos de México.

El curso está relacionado con los siguientes programas de la malla curricular:

Conquista y formación de la sociedad novohispana: el curso se encarga de estudiar cómo los españoles llegaron y dominaron un territorio cada vez más extenso, pero también cómo las culturas originarias, lejos de

desaparecer, contribuyeron a conformar una nueva sociedad generando un mestizaje cultural, que incluyó también tradiciones asiáticas y africanas; dando paso al establecimiento de un gobierno que se insertó, pero que también configuró, una sociedad con características propias: la novohispana.

Transición política, independencia y formación del Estado-nación: el espacio formativo analiza las Reformas borbónicas, el proceso de Independencia y la formación del Estado nación, por lo que se privilegia el estudio de las causas que dieron lugar a la instauración de las reformas, las características de su implementación y la repuesta novohispana a la «Revolución en el gobierno»; la gestación, desarrollo y promulgación de la Independencia mexicana; el Primer Imperio, el advenimiento y vicisitudes de la Primera República, así como su fracaso, que dio lugar a la instalación del centralismo, lo que provocó profundas y diversas consecuencias nacionales e internacionales.

Definición del Estado mexicano: el curso estudia las crisis provocadas por los enfrentamientos entre grupos políticos nacionales y por las intervenciones imperialistas extranjeras; el establecimiento del Segundo Imperio y la República Restaurada; así como las características del Porfiriato y su decadencia hacia 1910. De esta forma, se analiza y explica el complejo proceso de definición de México como Estado nacional.

La Revolución Mexicana: continuidades y rupturas: este curso estudia una buena parte del siglo XX mexicano, a partir del análisis de la Revolución Mexicana y sus gobiernos posrevolucionarios; los procesos de industrialización y los cambios sociales ocurridos durante este periodo, y los atisbos de la revolución cultural; abarcando un lapso de tiempo que va desde el inicio del proceso armado en 1910 hasta principios del significativo año de 1968.

Transiciones socioculturales: la oleada de movimientos juveniles de 1968 ocurridos en distintas partes del mundo dio paso a un protagonismo cada vez mayor de los jóvenes y de las organizaciones emergentes que, disintiendo del régimen político, crearon nuevas formas de participación política y social. Por lo que, este curso se propone estudiar la escalada de las crisis económicas y socioculturales, el descontento social, y la esperanza gubernamental de convertir a México en un país desarrollado.

Diversidad y complejidad en el México de hoy: el último curso de Historia de México pretende reconocer y reflexionar acerca de la realidad actual del país, a partir de testimonios, evidencias documentales, estadísticas y análisis generados desde 1990 hasta el día de hoy. Por lo que se estudian la alternancia partidista y sus consecuencias, los saldos de los gobiernos neoliberales (corrupción, impunidad, violencia y crisis económica), y lo retos de México de cara al futuro.

Para el logro de los propósitos, el curso se ha estructurado a partir de criterios que incluyen: períodos, áreas culturales, elementos lingüísticos, entre otros. Su estructura se compone de tres unidades de aprendizaje:

Unidad de aprendizaje I. El mundo mesoamericano, toma como fundamento la unidad cultural y la cosmovisión común que se desarrolló a partir de la emergencia de la cultura Olmeca, hacia el año 1200 a.C., hasta el encuentro de dos mundos y la conquista del centro y Occidente de México, así como de la Península de Yucatán.

Unidad de aprendizaje II. La tradición Chupícuaro, se refiere a la cultura que se desarrolló en lo que hoy es el Occidente de México y que logró construir una tradición distinta a la que prosperó en el centro de nuestro país. La importancia de Chupícuaro consiste en que dio lugar a la conformación de la cultura Purhépecha, además de influir en una buena parte del Norte prehispánico, dotando a los grupos nómadas de costumbres, técnicas y estilos de vida que propiciaron un cambio y el desarrollo de una incipiente cultura sedentaria que se fortaleció más tarde bajo la influencia de Teotihuacan.

Unidad de aprendizaje III. Aridoamérica y Oasisamérica, áreas culturales poco estudiadas debido a que las fuentes arqueológicas y documentales son escasas y a veces contradictorias, en consecuencia, es fundamental retomarlas con el propósito de que docente en formación amplíe su conocimiento del México antiguo. En esta perspectiva, serán objeto de estudio los grupos nómadas y seminómadas, así como los que viviendo en un solo lugar desarrollaron una cultura propia: caxcanes, Chicomostoc, Altavista y Paquimé.

En el diseño de este programa de estudio participaron docentes formadores de Escuelas Normales y Centros de Actualización del Magisterio; especialistas disciplinares, académicos e integrantes de la sociedad civil. Entre los primeros se encuentran: Rosa Ortiz Paz, Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García, Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves, Escuela Normal Superior de Querétaro/Centenario y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balmori"; Reynaldo Castillo Aguilar, Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"; Martín Escobedo Delgado, Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; Gerardo Daniel Mora Hernández, Escuela Normal Superior de México; como apoyo técnico: Carlos Eduardo Salazar Sánchez, Escuela Normal Superior de México; y Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva Ruiz, Refugio Armando Salgado Morales, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Jessica Gorety Ortiz García de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes

Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.

Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.

Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.

Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Estructura del curso

El curso de “Culturas del México antiguo” está estructurado a partir de las siguientes tres unidades de aprendizaje:



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El curso establece el estudio de las culturas del México antiguo desde una perspectiva histórica: mirar al pasado para efecto de generar un aprendizaje significativo y socialmente relevante. Para ello se sugiere que dicha revisión se haga desde el presente, considerando los contextos socioculturales de los docentes en formación.

No se trata de volver la mirada al pasado para enjuiciar los procesos históricos de cada una de estas culturas, ni de su legado a la luz de las categorías analíticas del presente; sino más bien se espera generar una lectura de dicho pasado que promueva la empatía –histórica cognitiva y emocional–, el análisis historiográfico y la comprensión de los procedimientos que dieron identidad a dichos grupos culturales.

En todo momento, se sugiere, que tanto el docente responsable del grupo como los docentes en formación, reconozcan que dichas culturas originarias han experimentado procesos de hibridación cultural, de relocalización, migraciones internas y externas, que no solo han modificado los paisajes culturales, sino que también, han replanteado sus marcadores de adscripción (lengua, alimento, música,

vestimenta, tradiciones, etcétera). Adicional a lo anterior, se recomienda que el diseño de las situaciones didácticas para el aprendizaje de las unidades del curso considere que:

- las unidades de aprendizaje contribuyen al desarrollo de competencias profesionales y disciplinares. Sin embargo, es importante que recuerde el carácter transversal de las competencias genéricas y las considere como un referente formativo, ya que estas le permiten al egresado de cualquier licenciatura, regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales.
- el tratamiento de información en el aula se oriente a la revisión y análisis de las aportaciones teóricas e historiográficas más recientes, el patrimonio arqueológico de la región, así como al uso de las TIC, TAC y TEP;
- las actividades impliquen que el estudiantado recurra a diversas interpretaciones históricas en diferentes tipos de fuentes para analizar la complejidad del México antiguo;
- las estrategias y recursos didácticos que utilice tendrán el propósito de lograr el dominio de los conocimientos históricos propuestos en este curso y favorecer su interpretación de manera crítica, así como contribuir al logro del dominio de los contenidos de los programas de estudio vigentes de la educación obligatoria;
- la realización de lecturas sobre los procesos históricos señalados en el curso, es relevante recurriendo a fuentes primarias y secundarias que aborden diferentes perspectivas historiográficas; y
- la elaboración de ensayos, exposiciones o las diversas actividades permita a los estudiantes comunicar el nivel de dominio de las competencias a desarrollar en este curso para que puedan relacionarlos con los siguientes del mismo ámbito disciplinar, a fin de contribuir en el desarrollo de su pensamiento histórico y favorecer la construcción de una conciencia histórica.

Entre las orientaciones, se debe considerar la constante vinculación con el enfoque, orientaciones pedagógicas, temas y aprendizajes esperados en educación obligatoria, que permitan además del dominio de la disciplina, encontrar relaciones y su uso pertinente al realizar su práctica docente.

En este sentido, las sugerencias metodológicas deberán apegarse al enfoque de la disciplina, el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, en tanto que permiten desarrollar de manera transversal las competencias genéricas. En la sección Orientaciones Curriculares del Plan de Estudios, se describen las estrategias que pueden ser útiles para el desarrollo de esta unidad: *Aprendizaje por proyectos*, *Aprendizaje basado en problemas (ABP)* y *Aprendizaje colaborativo*.

Finalmente, no sólo resulta recomendable sino necesario el trabajo colegiado entre el colectivo docente que atiende los diferentes cursos de este primer semestre, para que

se analicen las actividades de aprendizaje y las evidencias de las mismas y se busque en la medida de lo posible evidencias de aprendizaje integradoras (interdisciplinarias), ello con el fin de que no se omitan procesos formativos de primera importancia, o bien, se sature con actividades y productos al estudiantado, generando posibles problemas de reprobación y casos de deserción, producto del atiborramiento escolar.

El abanico de opciones a las que puede recurrir el profesorado que gestiona procesos de aprendizaje de los contenidos históricos es muy variado, la elección de evidencias de aprendizaje para evaluar lo aprendido debe, necesariamente, ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas, y lo más importante: responder al desarrollo de las competencias.

En este marco comprensivo se asume que hay una enorme cantidad de evidencias de aprendizaje que el profesorado ha utilizado a lo largo de su experiencia docente, las que podrá utilizar en este curso. Sin embargo, como sugerencia, se pone a su consideración una lista de evidencias de aprendizaje.

Al implementarse el curso, se podrán realizar las adecuaciones que permitan atender las necesidades y características del estudiantado normalista y las del contexto socioeducativo en el que se desarrollan las prácticas de aprendizaje.

<i>Evidencia</i>	<i>Características</i>	<i>Indicadores</i>
Monografía	Documento producto de un análisis profundo de un objeto de estudio (lugar, grupo, persona, temporalidad, hecho histórico, etc.) en el cual quien lo elabora aporta información crítica y creativa sobre el tema tratado.	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica las razones de por qué eligió un grupo o área cultural para realizar la monografía. • Establece los objetivos o propósitos del estudio. • Desarrolla el tema (grupo o área cultural) a profundidad. • Presenta información histórica pertinente al tema resultado de la consulta de fuentes primarias y secundarias. • Aporta comentarios y reflexiones personales. • Obtiene conclusiones. • Incorpora citas textuales de teóricos que estudian el tema. • Presenta una narración clara y fluida. • Hace uso correcto de la redacción.

<p>Réplicas de objetos, códices, zonas arqueológicas.</p>	<p>Recreaciones históricas de fuentes primarias como pueden ser objetos, tecnología, códices, zonas arqueológicas, sitios históricos, etc., que se reconstruyen con materiales que se encuentren a disposición del estudiantado, después de haber realizado una investigación histórica acerca de su uso, funcionalidad, relevancia, legado para el presente, entre otros aportes como patrimonio cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga información fundamentada en fuentes históricas acerca de los objetos. • Realiza réplicas de diversas fuentes primarias materiales que se consideren patrimonio cultural. • Utiliza materiales de reuso o los necesarios para elaborar las réplicas. • Genera una experiencia lúdica de aprendizaje. • Permite desarrollar la empatía histórica. • Presenta las réplicas de manera creativa. • Aporta información argumentada a partir de evidencias obtenidas de fuentes históricas.
<p>Línea del tiempo comparativa</p>	<p>Gráfico que permite organizar y comparar información sobre acontecimientos o procesos históricos, utilizando un criterio cronológico, resaltando las principales características y/o atributos de cada época.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece periodos temporales del tema objeto de estudio. • Aporta información clara y concisa de cada periodo establecido. • Utiliza la palabra escrita y recursos visuales que favorecen la comprensión del objeto de estudio. • Realiza un ejercicio comparativo entre los diferentes hechos o procesos que son estudiados.

Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, por lo tanto, entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y su aportación al desarrollo de las competencias, y en caso necesario, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas. Ello implica que cada estudiante reconozca sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma aprenderán a regular su proceso de aprendizaje y, además, que desarrollan su conciencia metacognitiva.

Con objeto de favorecer el desarrollo de las competencias, el profesorado podrá diseñar las estrategias pertinentes a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende. No obstante, a continuación, se presentan algunas sugerencias que tienen relación directa con los criterios de evaluación, los productos, las evidencias de aprendizaje y los contenidos disciplinares, así como el logro del propósito y las competencias.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las unidades de aprendizaje.

En congruencia con lo señalado, a continuación, se presentan tres sugerencias de evidencias con sus correspondientes criterios de evaluación, los cuales a su vez guardan relación con los propósitos, contenidos y unidades de competencias. Asimismo, se sugieren algunas ponderaciones, en el entendido de que cada docente podrá utilizar los que sean pertinentes a las características y necesidades del grupo que atiende.

La evidencia de la primera unidad consiste en una monografía caracterizada como un documento producto de un análisis profundo de un objeto de estudio, en el cual el autor aporta información crítica y creativa sobre el tema tratado. Aun cuando la monografía se constituye como la evidencia de aprendizaje de la primera Unidad de aprendizaje, este importante documento se enriquecerá y construirá a lo largo del curso a partir de los contenidos de cada una de la Unidades de aprendizaje y tendrá los siguientes puntos: los objetivos o propósitos del estudio, desarrollo del tema (grupo o área cultural) a profundidad, presentación de la información histórica pertinente al tema resultado de la consulta de fuentes primarias y secundarias, comentarios y reflexiones personales, conclusiones, citas textuales de teóricos que estudian el tema; y una narración clara y fluida. Otra evidencia será la elaboración de recreaciones de las aportaciones de las culturas del México antiguo que se establecieron en Mesoamérica, se sugiere realizar réplicas de objetos o esculturas, dioramas o maquetas de zonas arqueológicas y vincular esta actividad con las realizadas en el curso de Oriente y Occidente.

Las evidencias de la Unidad II, consisten en una muestra museográfica y la segunda entrega de la monografía. La primera es una exposición en la que presentan recreaciones de fuentes primarias a partir de una investigación histórica en un espacio reducido como el aula y con fines didácticos. Y en la Unidad III, las evidencias son una línea del tiempo comparativa e ilustrada y la monografía en su versión acabada. La primera es un gráfico que permite organizar y comparar información sobre acontecimientos o procesos históricos, utilizando un criterio cronológico, resaltando las principales características y/o atributos de cada época. A continuación, se presentan sugerencias de ponderación a las evidencias de aprendizaje para su evaluación.

Evidencias	Instrumentos de evaluación	Ponderación
Monografía	Rúbrica	Los porcentajes que se asignen a cada evidencia de aprendizaje serán, en primera instancia, establecidos por el profesorado, tomando en consideración el desarrollo de las competencias, la complejidad de los temas de la unidad de aprendizaje o de la realización de las evidencias, y los contextos en los que se desarrolla el proceso y el producto de aprendizaje; así como su vinculación con los aprendizajes esperados de los programas de la educación obligatoria.
Réplicas de objetos, códices, zonas arqueológicas.	Lista de cotejo	
Línea del tiempo comparativa	Lista de cotejo	En una segunda instancia podrán ser negociados en el marco del pacto pedagógico que se establezca con el estudiantado.

Dado que, una opción de titulación es el portafolio de evidencias, por lo que se sugiere informar al inicio, cuáles son los productos a integrar en el portafolio de evidencias.

Unidad de aprendizaje I. El mundo mesoamericano

Competencias genéricas

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación histórica permanente.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.

Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.

Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico. Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.

Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Explica los procesos históricos de las áreas culturales que conformaron el mundo mesoamericano y los diversos grupos que las habitaron, a través de la reflexión y comprensión de los rasgos culturales comunes (idioma, religión, artes, tradiciones, arquitectura, ciencia, entre otros) y las particularidades de cada área cultural, para valorar su presencia y legado en el México actual.

Contenidos

- Principales culturas mesoamericanas (localización, periodización, mito fundacional, esplendor, funciones del Estado, cosmovisión, arte, religión, estratificación social, lengua, comercio, declive y/o decadencia, etcétera):
 - Olmeca
 - Teotihuacana
 - Tolteca
 - Mexica
 - Maya
- Relocalización, resignificación y procesos de hibridación cultural (impronta en el presente).

Actividades de aprendizaje

Durante el semestre los estudiantes, realizarán como proyecto integrador una **monografía** de la cultura del México antiguo que haya o siga habitando la región donde se encuentra la Escuela Normal o la comunidad a la que pertenecen o alguna de interés para la población estudiantil. En esta primera unidad se identificará y delimitará el área o región y la cultura del México antiguo que investigarán. Dependiendo de los acuerdos realizados al inicio del curso, el estudiantado, en equipos o de manera individual, podrán realizar visitas de campo y la búsqueda y selección de las fuentes primarias y secundarias en las que fundamentarán su trabajo.

En lo general se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

- Búsqueda de las fuentes primarias y secundarias propuestas en la bibliografía del curso, ya sea en medios electrónicos o impresos.

- Selección de fuentes primarias y secundarias e incorporación de otras que contribuyan al estudio de los contenidos de la unidad.
- Análisis individual de las fuentes primarias y secundarias utilizando conceptos de segundo orden como tiempo y espacio históricos, procesos y sujetos históricos, cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia, empatía, entre otros.
- Análisis y discusión colectiva de la información investigada en las fuentes primarias y secundarias (impresas, electrónicas, audios, videos, entre otras).
- Intercambio y resignificación de sentidos y saberes.

De manera particular para esta unidad se sugiere que:

En equipos o en grupo asistan a una comunidad originaria, museo, zona arqueológica, biblioteca, archivo histórico, casa de cultura, etc., relacionada con los temas de esta unidad.

En equipos o en grupo analicen lecturas, videos, documentales o material audiovisual sobre los contenidos de la unidad.

En equipos o de manera grupal elaboren recreaciones de las aportaciones de las culturas del México antiguo que se establecieron en Mesoamérica, pueden realizar réplicas de objetos o esculturas, dioramas o maquetas de zonas arqueológicas, etc. Se sugiere incluir los objetos que elaboren en esta unidad en la exposición museográfica del proyecto integrador del curso Oriente y Occidente: cosmovisiones y procesos civilizatorios, que se cursa en este mismo semestre con la finalidad de comprender lo que ocurría en México y en el mundo durante estos periodos históricos.

De acuerdo con los estilos de aprendizaje e intereses del estudiantado se pueden realizar otras experiencias de aprendizaje como: dramatizaciones, ensayos, organizadores gráficos, debates, exposiciones museográficas, líneas del tiempo comparativas, entre otras.

Evidencias

Criterios de evaluación

Monografía
(primera
entrega)

Conocimientos

- Caracteriza las diferentes culturas que se desarrollaron en la región de Mesoamérica.
- Reconoce las principales manifestaciones políticas, religiosas, arquitectónicas, productivas, entre otras que distinguieron a las distintas culturas mesoamericanas.
- Analiza las relaciones políticas, religiosas, comerciales, entre otras, que establecieron las diferentes culturas.

- Analiza los factores que influyeron en su decadencia, dispersión y relocalización en otras regiones de la misma Mesoamérica o fuera de ella.

Habilidades

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Maneja la información sistematizada.
- Emplea las TIC para presentar la información que investiga.
- Utiliza diversos recursos de recreación histórica para explicar contenidos históricos.
- Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes

- Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado a partir de su acercamiento por medio de la recreación histórica.

Valores

- Respeto las opiniones diversas.
- Valora el patrimonio cultural de México y sus aportaciones al mundo.
- Asume responsablemente su papel como sujeto histórico.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los que tenga acceso, o sustituirlos por textos más actuales.

Carrasco, P. (1996). *Estructura político-territorial del imperio tenochca. La Triple alianza de Tenochtitlan, Tetzaco y Tlacopan*. México: FCE.

Carrasco, P. (2000). *Cultura y sociedad en el México Antiguo*, en Daniel Cosío Villegas (coord.), *Historia general de México*, México: El Colegio de México.

Duverger, C. (2007). *El primer mestizaje. La clave para entender el pasado mesoamericano*. México: UNAM/INAH/Taurus.

Escalante, P. (2008). *El México Antiguo*, en *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*, México, El Colegio de México, pp. 21-109, recuperado de <https://nueva-alianza.org.mx/nube/libros/2015/nueva-historia-de-mexico-ilustrada/historia-de-mexico-todo.pdf>

Flores, J. (2012). *Mesoamérica: el arbitrario olvido*, en Jesús Flores Olague, Mercedes de Vega, Sandra Kuntz Ficker y Laura del Alizal, *Zacatecas: Historia breve*, México: FCE.

Florescano, E. (2009). *Los orígenes del poder en Mesoamérica*. México: FCE.

León Portilla, M. (2010). "Orígenes y desarrollo de Mesoamérica", en Gisela Von Wobeser (s/f), *Historia de México*, México: FCE / SEP.

López, A. y López, L. (2014). *El pasado indígena*. México: FCE.

López, A. (1998). *De la naturaleza de los dioses*, en *Los mitos del tlacuache*, México: IIA/UNAM.

López, A. (2002). *Mitos de una migración*, en *Antología de Arqueología Mexicana, México Antiguo I*, México: SEP / INAH.

Manzanilla, L. y López, L. (1994-2001). *Historia antigua de México Vols. I, II, III y IV*. México: UNAM.

Bibliografía complementaria

Bautista, G. (2012). *Nezahualcóyotl*. México: Siglo XXI.

Escalante, P.(coord.) (2004). *Historia de la vida cotidiana en México I*, México: FCE/Colmex.

- Escalante, P.** (2010). *Los códices mesoamericanos antes y después de la conquista española*, México: FCE.
- Florescano, E. y Francisco, E.** (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar.
- Gillespie, Susan** (1993). *Los reyes aztecas. La construcción del gobierno en la historia mexicana*, México: Siglo XXI.
- López-Austin, A.** (1994). *Tamoanchan y Tlalocan*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Matos Moctezuma, E. y López Luján, E.** (2012). *Escultura monumental Mexica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Matos Moctezuma, E.** (2010). *La muerte entre los Mexicas*. México: Tusquets.
- Pallán, C.** (2014). *Breve historia de los mayas*. México: NOWTILUS.
- Rojas, J. L.** (1988). *México Tenochtitlan. Economía y sociedad en el siglo XVI*. México: FCE.
- Schele, L. y Freidel, D.** (1999). *Una selva de reyes. La asombrosa historia de los antiguos mayas*. México: FCE.
- Schmidt, P.; de la Garza, M. y Nalda, E.** (1998). *Los mayas*. México: CNCA/INAH.
- Thompson, E.** (1997). *Historia y religión de los mayas*. España: Siglo XXI.
- Velásquez García, E.** [Et al.] (2004). *Nueva Historia General de México* (2010). México: COLMEX.
- Villegas Cosío, D.** [Et al.] (2000). *Historia general de México*. México: COLMEX.

Otros apoyos

Programas de TV

Discutamos México, Programa 1: “El Mundo Mesoamericano”, Participantes: Modera: Eduardo Matos Moctezuma, Miguel León Portilla, Sara Ladrón de Guevara, Félix Báez Jorge, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=JV-4Yj-Lqsc>

Discutamos México, Programa 2: “Pensamiento en el Mundo Antiguo”, Participantes: Modera: Eduardo Matos Moctezuma, Mercedes de la Garza Camino, Johanna Broda, Yólotl González Torres, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=tpPflgoizco>

Discutamos México, Programa 3: “Manifestaciones artísticas en Mesoamérica”, Participantes: Modera: Eduardo Matos Moctezuma, Participantes: María Teresa Uriarte, Diana Magaloni, Pablo Escalante Gonzalbo, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=zSmkMG42Xvc>

Documentales

El Alma de México 01 Amanecer en Mesoamérica.
<https://www.youtube.com/watch?v=nXByzO5Dcik>

El Alma de México 02 Paisajes de Pirámides.
https://www.youtube.com/watch?v=dJODzXVw_BA

El Alma de México 03 Los Hijos del Sol.
<https://www.youtube.com/watch?v=xKqLSPSBh-8>

Los Olmecas, Reyes de la Edad de Piedra.
<https://www.youtube.com/watch?v=6DzTCNt2A8M>

Construyendo un imperio: Los Aztecas.
https://www.youtube.com/watch?v=p6s8OO_jxe8

La reina roja. <https://www.youtube.com/watch?v=B9lCmvAfl54>

Descifrando El Código Maya. https://www.youtube.com/watch?v=zOW_0_SI9W4

Construyendo un imperio: Los mayas.
https://www.youtube.com/watch?v=omG6M_AIQoE

Buscando la verdad: aztecas. <https://www.youtube.com/watch?v=QP4DXYHqZ38>

Buscando la verdad: Teotihuacán.
<https://www.youtube.com/watch?v=oFBxJtXH4d4>

Tula: Espejo del Cielo. <https://www.youtube.com/watch?v=vwLDHJJ7AMg>

Enlaces electrónicos

Revista Arqueología Mexicana interactiva. <http://arqueologiamexicana.mx/indice-tematico/mesoamerica>

Revista Arqueología Mexicana interactiva. <http://arqueologiamexicana.mx/indice-tematico/areas-culturales>

Historia de México I. Portal Académico. UNAM.

<https://portalacademico.cch.unam.mx/estudiante/historiademexico1/unidad2/areas-culturales/mesoamerica>

Museo del Templo Mayor. <http://www.templomayor.inah.gob.mx/>

Red de Zonas Arqueológicas. INAH.
<http://www.inah.gob.mx/images/zonas/lista/pagina.html>

México Desconocido. Zonas Arqueológicas.
<https://www.mexicodesconocido.com.mx/descubre-destinos/zonas-arqueologicas>

Museo Nacional de Antropología. <http://www.mna.inah.gob.mx/>

Museo de Antropología de Xalapa. Recorrido Virtual.
<https://www.uv.mx/apps/max/museo360/>

El Gran Museo del Mundo Maya de Mérida.

<https://www.granmuseodelmundomaya.com.mx/museo/museografia>

Museo Amparo. El México antiguo. Salas de arte prehispánico. Recorrido Virtual.

<http://museoamparo.com/colecciones/1-el-mexico-antiguo-salas-de-arte-prehispanico>

Centro INAH Oaxaca. Antropología. Arqueología. Monumentos Históricos. Museos.

<http://inahoaxaca.blogspot.mx/p/arqueologia.html>

Zonas arqueológicas en Chiapas.

<http://www.turismochiapas.gob.mx/sectur/arqueolo>

Unidad de aprendizaje II. La tradición Chupícuaro

Competencias genéricas

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación histórica permanente.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.

Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.

Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.

Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Explica las principales características del área geográfica donde se desarrolló la tradición Chupícuaro y su influencia en algunas zonas del norte prehispánico en diversos grupos nómadas, favoreciendo el desarrollo de una incipiente cultura sedentaria que se fortaleció más tarde bajo la influencia de Teotihuacán, a partir del contraste de las rupturas y las continuidades en el proceso de sedentarización, para que dimensionen su presencia y legado en el México actual.

Contenidos

- Grupos humanos del Occidente de México durante el periodo preclásico.
- Nacimiento, desarrollo e influencia de la tradición Chupícuaro: una cultura occidental.
- Cultura Purhépecha. Rasgos principales (localización, periodización, mito fundacional, esplendor, funciones del Estado, cosmovisión, arte, religión, estratificación social, lengua, comercio, zonas de influencia, declive y/o decadencia, etcétera).
- Relocalización, resignificación y procesos de hibridación cultural (impronta en el presente).

Actividades de aprendizaje

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador una **monografía** de la cultura del México antiguo que haya o siga habitando la región donde se encuentra la Escuela Normal o la comunidad a la que pertenecen o alguna de interés personal. En esta segunda unidad investigarán, en diversas fuentes primarias y secundarias, las principales características de la cultura del México antiguo que el colectivo docente seleccionó: localización, periodización, mito fundacional, esplendor, funciones del Estado, cosmovisión, arte, religión, estratificación social, lengua, comercio, declive y/o decadencia, etcétera. Seleccionarán y sistematizarán la información en organizadores gráficos, archivos electrónicos, fichas de trabajo, etc. Establecerán las secciones o índice de su trabajo e iniciarán el primer borrador de la monografía.

En lo general se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

- Búsqueda de las fuentes primarias y secundarias propuestas en la bibliografía del curso, ya sea en medios electrónicos o impresos.
- Selección de fuentes primarias y secundarias e incorporación de otras que contribuyan al estudio de los contenidos de la unidad.
- Análisis individual de las fuentes primarias y secundarias utilizando conceptos de segundo orden como tiempo y espacio históricos, procesos y sujetos históricos, cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia, empatía, entre otros.
- Análisis y discusión colectiva de la información investigada en las fuentes primarias y secundarias (impresas, electrónicas, audios, videos, entre otras).
- Intercambio y resignificación de sentidos y saberes.

De manera particular para esta unidad se sugiere que:

- En equipos o en grupo asistan a una comunidad originaria, museo, zona arqueológica, biblioteca, archivo histórico, casa de cultura, etc., relacionada con los temas de esta unidad.
- En grupo organicen foros o debates para analizar los contenidos participando de manera argumentada.
- En equipos o de manera individual elaboren réplicas de códices realizados por las culturas del Occidente de México, los presenten a sus compañeros y expliquen su significado. Se sugiere incluir los objetos que elaboren en esta unidad en la exposición museográfica del proyecto integrador del curso “Oriente y Occidente: cosmovisiones y procesos civilizatorios”, que se cursa en este mismo semestre con la finalidad de comprender lo que ocurría en México y en el mundo durante estos periodos históricos.

De acuerdo con los estilos de aprendizaje e intereses del estudiantado se pueden realizar otras experiencias de aprendizaje como: dramatizaciones, ensayos, organizadores gráficos, debates, códices, líneas del tiempo comparativas, entre otras.

Evidencias

Criterios de desempeño

Conocimientos

1. Monografía (segunda entrega).
 - Identifica las regiones geográficas del México antiguo (hoy estados de la República) donde se acentuó la tradición Chupícuaro.
 - Comprende la relevancia de la tradición Chupícuaro por su influencia en la región.

- Reconoce las principales manifestaciones políticas, religiosas, arquitectónicas, productivas, entre otras que distinguieron a la cultura Purhépecha.
- Analiza las relaciones políticas, religiosas, comerciales, entre otras, que estableció la cultura Purhépecha. con otros pueblos o culturas.
- Analiza los factores que influyeron en su decadencia, dispersión y relocalización en otras regiones de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica

Habilidades

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Maneja la información sistematizada.
- Emplea las TIC para presentar la información que investiga.
- Utiliza diversos recursos de recreación histórica para explicar contenidos históricos.
- Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes

- Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado a partir de su acercamiento por medio de la recreación histórica.

Valores

- Respeto las opiniones diversas.
- Valora el patrimonio cultural de México y el mundo.

- Asume responsablemente su papel como sujeto histórico.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los que tenga acceso, o sustituirlos por textos más actuales.

Amézcuca, J. (2015). *Purhépecha. Pueblos indígenas de México en el siglo XXI*, vol. 3. México: Comisión Nacional para el desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Fundación Cultural Armella Spitalier (2011). *Chupícuaro, cultura y tradición. Una cultura del Guanajuato Prehispánico*. México: Fundación Cultural Armella Spitalier.

Cárdenas, E. (2005). *El Bajío y su definición cultural y territorial*, en Efraín Cárdenas García (coord.), *Tradiciones arqueológicas* (pp. 125-150). México: El Colegio de Michoacán.

Duverger, C. (2007). *El primer mestizaje. La clave para entender el pasado mesoamericano*. México: UNAM/INAH/Taurus.

Garrido, E. *Donde el diablo mete la cola. Estética indígena en un pueblo purépecha (México)*, Madrid, España: Universidad Complutense.

Horcasitas, F. y Miranda, F. (2005). *El arte rupestre de Curitán*, en Efraín Cárdenas García (coord.), *Tradiciones arqueológicas* (pp. 45-91). México: El Colegio de Michoacán.

López, A. y López Luján, L. (2014). *El pasado indígena*. México: FCE.

Manzanilla, L. y López Luján, L. (1994-2001). *Historia antigua de México Vols. I y III*. México: UNAM.

SEP (2002). "El Occidente de México", *Tzintzuntzan. Capital del imperio Tarasco*, en *Antología de Arqueología Mexicana, México Antiguo I*, México, Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 128-143, 146-155, 156-163, 164-173.

Bibliografía complementaria

Escalante Gonzalbo, P. (coord.) (2004). *Historia de la vida cotidiana en México I*. México: FCE/COLMEX.

Florescano, E. y Eissa, F. (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar.

Velásquez García, E. [Et al.] (2004). *Nueva Historia General de México* (2010). México: COLMEX.

Villegas Cosío, D. [Et al.] (2000). *Historia general de México*. México: COLMEX.

Recursos de apoyo

Documentales

Relación de Michoacán. Voces Ancestrales. Documental Purépecha.

<https://www.youtube.com/watch?v=TR1m-LyAc0A>

Michoacán, el reino inconquistable. <https://www.youtube.com/watch?v=Rh33IkSLS-A>

Cultura Chupícuaro. https://www.youtube.com/watch?v=E_W7az0XRBo

Chupícuaro: de barro y de fuego.

https://www.youtube.com/watch?v=C_EDGIJ3EVc

Culturas de Occidente. Museo Nacional de Antropología.

https://www.youtube.com/watch?v=zg-a-xJ6_WE

Recursos multimedia

Revista Arqueología Mexicana interactiva. <http://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/mesoamerica-y-la-tradicion-cultural-del-occidente-mexicano-una-introduccion-la>

El Antiguo Occidente de México: Un Área Cultural Mesoamericana.

<http://www.famsi.org/spanish/research/williams/index.html>

Red de Zonas Arqueológicas. INAH.

<http://www.inah.gob.mx/images/zonas/lista/pagina.html>

Unidad de aprendizaje III. Aridoamérica y Oasisamérica

Competencias genéricas

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación histórica permanente.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.

Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.

Explica los conocimientos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de las características de la metodología de la investigación histórica.

Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.

Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.

Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Explica los conocimientos históricos de los grupos nómadas, seminómadas y sedentarios que poblaron las regiones conocidas como Aridoamérica y Oasisamérica, analizando las escasas investigaciones, fuentes arqueológicas y documentales con que se dispone para contribuir en la resignificación de dichos grupos que forman parte de la herencia cultural mexicana.

Contenidos

- Grupos humanos en Aridoamérica y Oasisamérica (área de desarrollo, espacios hegemónicos, intercambio cultural y económico, cosmovisión, arte, religión, estratificación social, lengua, declive y/o decadencia, etcétera):
 - Nómadas.
 - Seminómadas.
 - Sedentarios.
- Cultura Chalchihuites.
 - Chicomostoc.
 - Caxcanes.
 - Altavista.
 - Loma San Gabriel.
- Paquimé y demás grupos norteros.
- Relocalización, resignificación y procesos de hibridación cultural (impronta en el presente).

Actividades de aprendizaje

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador un **estudio monográfico** de la cultura del México antiguo que haya o siga habitando la región

donde se encuentra la Escuela Normal o la comunidad a la que pertenecen o alguna de interés personal. En esta tercera unidad concluirán la elaboración de la monografía.

En lo general se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

- Búsqueda de las fuentes primarias y secundarias propuestas en la bibliografía del curso, ya sea en medios electrónicos o impresos.
- Selección de fuentes primarias y secundarias e incorporación de otras que contribuyan al estudio de los contenidos de la unidad.
- Análisis individual de las fuentes primarias y secundarias utilizando conceptos de segundo orden como tiempo y espacio históricos, procesos y sujetos históricos, cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia, empatía, entre otros.
- Análisis y discusión colectiva de la información investigada en las fuentes primarias y secundarias (impresas, electrónicas, audios, videos, entre otras).
- Intercambio y resignificación de sentidos y saberes.

De manera particular para esta unidad se sugiere que:

- En equipos o en grupo asistan a una comunidad originaria, museo, zona arqueológica, biblioteca, archivo histórico, casa de cultura, etc., relacionada con los temas de esta unidad.
- En equipos investiguen en fuentes primarias y secundarias las principales características de los grupos que poblaron las regiones de Aridoamérica y Oasisamérica, así como su ubicación espacial y temporal para que elaboren una línea del tiempo comparativa e ilustrada.
- En equipos o de manera grupal elijan diferentes grupos de estas regiones, los investiguen con más detalle en diversas fuentes y con esa información elaboren recreaciones de objetos de la vida cotidiana de estas culturas. Se sugiere incluir los objetos que elaboren en esta unidad en la exposición museográfica del proyecto integrador del curso “Oriente y Occidente: cosmovisiones y procesos civilizatorios”, que se cursa en este mismo semestre con la finalidad de comprender lo que ocurría en México y en el mundo durante estos periodos históricos.

Evidencias

1. Monografía (versión acabada).

Criterios de desempeño

Conocimientos

- Identifica las regiones geográficas del México antiguo (hoy estados de la República) conocidas como Aridoamérica y Oasisamérica
- Reconoce las principales manifestaciones culturales y productivas que distinguieron a los grupos poblacionales nómadas, seminómadas y sedentarios de las regiones de Aridoamérica y Oasisamérica

- Reconoce las principales manifestaciones políticas, religiosas, arquitectónicas, productivas, entre otras que distinguieron a los grupos poblacionales de la cultura Chalchihuites, de Paquimé y otros grupos nortños.
- Analiza las relaciones políticas, religiosas, comerciales, entre otras, que establecieron los pobladores de Aridoamérica y Oasisamérica.
- Analiza los factores que influyeron en la decadencia, dispersión y relocalización de los pobladores de Aridoamérica y Oasisamérica.

Habilidades

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Maneja la información sistematizada.
- Emplea las TIC para presentar la información que investiga.
- Utiliza diversos recursos de recreación histórica para explicar contenidos históricos.
- Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes

- Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado a partir de su acercamiento por medio de la recreación histórica.

Valores

- Respeta las opiniones diversas.
- Valora el patrimonio cultural de México y el mundo.
- Asume responsablemente su papel como sujeto histórico.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los que tenga acceso, o sustituirlos por textos más actuales.

Cabrero, M. T. (2012). *Presencia de la cerámica pseudo-cloisonné en la cultura Bolaños, Jalisco y Zacatecas*, en *Arqueología Mexicana* (16),. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 11-24.

Caretta, N. (2012). *Asentamientos Caxcanes en el cañón de Juchipila y el primer intento del Camino Real de Guadalajara a Zacatecas*, en *Relaciones*, núm. 130, Zamora, Michocán: El Colegio de Michoacán, pp. 69-90.

Duverger, Ch. (2007). *El primer mestizaje. La clave para entender el pasado mesoamericano*. México: UNAM/INAH/Taurus.

Flores Olague, J. (2012). *Mesoamérica: el arbitrario olvido*, J., de Vegas, M., Kuns S., y del Alisal, L. *Zacatecas. Historia breve* (pp. 8-53). México: Fondo de Cultura Económica.

Hers, Marie-A. (1989). *Los toltecas en tierras chichimecas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

López Austin, A. y López Luján, L. (2014). *El pasado indígena*. México: FCE.

López Luján, L. (1989). *Nómadas y sedentarios. El pasado prehispánico de Zacatecas*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Manzanilla, L. y López Luján, L. (1994-2001). *Historia antigua de México I*. México: UNAM.

Montero, A. M. (2013). *Apuntes sobre Altavista en Chalchihuites, Zacatecas*, en *Cuicuilco*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, núm. 56, pp. 95-126.

Bibliografía complementaria

Escalante Gonzalbo, P. (coord.) (2004). *Historia de la vida cotidiana en México I*. México: FCE/COLMEX.

Florescano, E y Eissa., F. (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar.

Velásquez García, E. [Et al.] (2004). *Nueva Historia General de México* (2010). México: COLMEX.

Villegas Cosío, D. [Et al.] (2000). *Historia general de México*. México: COLMEX.

Recursos de apoyo

Documentales

Aridoamérica-Mesoamérica programa Sec'21.
<https://www.youtube.com/watch?v=1bTlaBr8m4g>

Paquimé, ciudad de hombres. <https://www.youtube.com/watch?v=sHI26QMONKM>

Culturas prehispánicas del noroeste de México: La Quemada, Loma San Gabriel, Chalchihuites. https://www.youtube.com/watch?v=vBVJO_H5jg4

Recursos multimedia

Revista Arqueología Mexicana interactiva.
<http://arqueologiamexicana.mx/oasisamerica>

Revista Arqueología Mexicana interactiva.
<http://arqueologiamexicana.mx/aridamerica>

Revista Arqueología Mexicana interactiva. Chicomóztoc. Un mito revisado.
<http://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/chicomoztoc-un-mito-revisado>

Revista Arqueología Mexicana interactiva. <http://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/chalchihuites>

Revista Arqueología Mexicana interactiva. <http://arqueologiamexicana.mx/alta-vista>

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Carreras vinculadas a Historia, Antropología, Arqueología, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel Académico

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia o afines.

Experiencia docente para

Trabajo interdisciplinario.

Utilizar las TIC en procesos de enseñanza y aprendizaje.

Planear y evaluar por competencias.

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.

Promover el trabajo colaborativo.

Experiencia profesional:

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.

Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.

Metodologías para diseñar, gestionar e implementar. Programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.